



CONSERVATORI
SUPERIOR DE
MÚSICA ÒSCAR ESPLÀ
ALACANT

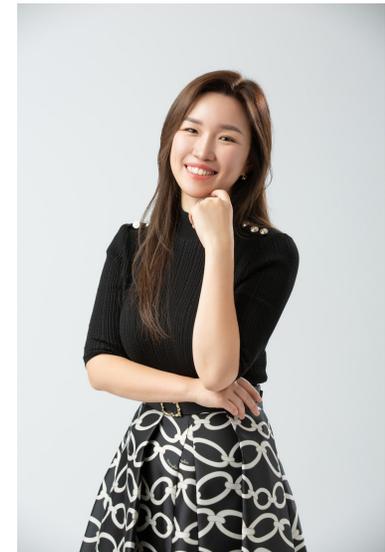


iseacv



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts

CONCIERTO DE TROMPA CONCERT DE TROMPA



Lunes 20 de mayo
Dilluns 20 de maig

Trompa: **SAMUEL SEIDENBERG**
Pianista: **HYERIM MA**

Lugar: Salón de Actos del CSM "Oscar Esplà" de Alicante
Lloc: Saló d'Actes del CSM "Oscar Esplà" d'Alacant
Hora: 11:00

Samuel Seidenberg. Nace en 1978 en Osterburg, Altmark. Con nueve años comienza con Jürgen Runge en la Escuela de Música de Potsdam. Prosigue sus estudios con Kurt Palm y Christian-Friedrich Dallmann en la Universidad de Música "Hanns Eisler" en 1999. Entre 1998 y 2006 trabajó como trompa solista con la Filarmónica de Múnich, la Orquesta Sinfónica Alemana de Berlín, la Filarmónica de Núremberg, la Sinfónica de Bamberg y la Sinfónica de la Radio de Frankfurt como trompa solista hasta 2018. Becado del Consejo Alemán de la música en 2003, ganó el Concurso Internacional de Música en Ginebra en 2004. Como solista ha actuado bajo la dirección de directores como Paavo Järvi, Sebastian Weigle y Jonathan Nott con la HR Symphony Orchestra, la Bamberg Symphony y la Prague Philharmonic. Es invitado habitual de la Staatskapell Berlin y la Berlin Philharmonic. En 2014 graba su primer CD con los conciertos de Richard y Franz Strauss con la HR Symphony Orchestra. Desde 2013 imparte clases de trompa en la Universidad de Música de Mannheim, al mismo tiempo realiza clases magistrales por todo el mundo, además de ser solicitado como solista y tribunal en diferentes concursos y festivales de música.

Hye Rim Ma. Nace en Busan (Corea del Sur). Comienza sus estudios de piano a los cuatro años y de violín a los ocho. Se licencia en la Universidad Yonsei en Corea. Prosigue sus estudios en Alemania en la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, donde se gradúa bajo la tutela del Prof. Michael Hauber. Durante sus estudios, participó en varios cursos magistrales con profesores de renombre y recibió múltiples premios de concursos nacionales e internacionales, así como becas, incluyendo una de la Universidad Yonsei en Corea y el Deutschlandstipendium. Como solista, ha actuado con diversas orquestas como la Orquesta de Cámara Kurpfälzische, la Filarmónica de Baden-Baden y la Filarmónica del Sudoeste de Constanza. Apasionada intérprete de la música de cámara. También desempeña trabajos como organista y correpetidora. Actualmente trabaja como correpetidora en la clase de viento en la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, así como profesora en la Academia Internacional de Verano Schloss Heiligenberg.

PROGRAMA:

1ª Parte / 1ª Part

Romance Op. 67	Saint-Saëns, Camille (1835 – 1921)
Concierto nº 1 Op. 11	Strauss, Richard (1864 – 1949)
Romanzen Op. 94	Schumann, Robert (1810 – 1856)

2ª Parte / 2ª Part

Adagio & Allegro Op.70	Schumann, Robert Alex. (1810 – 1856)
Sonate in Mi b Op.101	Bowen, York (1884 - 1961)

